

El món

MONS

ESTES

ULI AIGNER
ELVIRA AMOR
ANTONI AROLA
MAX ENRICH
KATERINA KAMPRANI
LAGRANJA
MANOLO MENÉNDEZ
JUAN ORTÍ
ÀLEX PALACÍN
JORDI RIBAUDÍ
JOSEP VILA CAPDEVILA

MONS. ART CONTEMPORANI A L'ESPAI MERCART
SETEMBRE — DESEMBRE 2023: EL MÓN RESET!

amb

ULI AIGNER
ELVIRA AMOR
ANTONI AROLA
MAX ENRICH
KATERINA KAMPRANI
LAGRANJA
MANOLO MENÉNDEZ
JUAN ORTÍ
ÀLEX PALACÍN
JORDI RIBAUDÍ
JOSEP VILA CAPDEVILA

organitza

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN

direcció i comissariat

LAURA BARINGO i QUIM DEU

disseny expo

LAURA BARINGO

gràfica

QUIM DEU


comunicació

OLGA ÁLVAREZ

col·laboració

IL·LACIONS GALERIA DE DISSENY

info:

 2022mons@gmail.com
instagram:2022mons

objectes

L'art contemporani ens pot resultar inquietant, incompreensible o fascinant, però hem d'entendre que és l'art de l'avui, del present, per tant, és un ressò de les meravelloses contradiccions de la societat actual. Els artistes ens proposen obres per fer-nos reflexionar i generen pensament crític, divers i inclusiu, és per això que des de l'Ajuntament volem donar veu a la contemporaneïtat.

MONS és un projecte expositiu extens que suggereix a cada edició un concepte generador de continguts, en què participen creadors de diferents disciplines que mostren la diversitat del paisatge cultural, artístic i del pensament present.

L'art és relacional i és per això que a cada edició col·laborem amb la xarxa pedagògica, social i cultural del nostre entorn i organitzem actes i visites a l'exposició. Volem acostar els projectes a tota la ciutadania, per la qual cosa us convidem a participar-hi i, sobretot, a entrar en el fascinant món de la creació contemporània.

Volem agrair el treball de l'equip impulsor per fer d'aquesta iniciativa una realitat i, especialment, volem agrair la generositat en la cessió d'obra dels i de les artistes participants i a totes i tots els que heu fet possible aquesta mostra.

Joan Basagañas i Camps
Alcalde de Sant Just Desvern



La vida, més precisament la nostra vida quotidiana no seria assumible sense l'art, no la podríem dur a terme. L'art transforma la banalitat objectiva de l'existència en eternitat i també fa que el temps s'aturi, com diu encara millor el poeta '*...suspengui el seu vol*'.

De fet, es tracta d'una segona vida, una segona oportunitat que tot artista dona a la realitat, un desplegament màgic que combat no només la fragilitat dels objectes perllongant la seva vida material, també la brevetat de la vida humana en el sentit que en les obres d'art, perdura tot el que pensem.

En aquest context no ens caldria l'artista, el que sí que ens cal, és que ens apropiem de les sabates pintades per ell o que seiem a la cadira per ell representada, l'artista aconseguix un tipus de miracle, desafiant la llei del temps, permet, en el present, una nova apropiació dels objectes. És profundament emocionant observar com la creació artística facilita la reinterpretació de la realitat, de les pertinences o de les sensacions. La generositat de l'artista és indiscutible i el fa del tot necessari perquè preservi la realitat, la sublima, la reté, protegint-la del pas del temps i del desmantellament del present.

Quan l'artista es replega i ens deixa l'obra, es produeix un canvi. Transformant la insubstancialitat d'unes sabates o de qualsevol objecte, neix la poesia, Goethe diria que és el moment del poema, succeeix allò que mai tornarà a passar, un alliberament del *kronos* i de l'espai, el moment

quan l'artista assoleix que la realitat per ell interpretada no s'extingeixi, fent-la disponible a milers d'altres mirades. El moment en el qual deixem de mirar les sabates representades, per calçar-les i iniciar la nostra aventura personal o quan provem sense gaire pensar-hi un nou camí, o quan un espectador emocionat davant d'un taló que s'aixeca, s'introdueix en una realitat que inicialment no li pertany, però que farà seva per sempre més.

L'art no solament es referiria doncs a la vivència d'un sol ésser humà sinó que constitueix una experiència compartida. És ben cert que en un principi, l'obra d'art expressa la subjectivitat d'una connexió amb el món, però garant d'aquesta subjectivitat, actua com un revelador de l'emoció del qui l'acull, és a dir el públic.

El canvi és quan d'un sol ésser humà sorgeix la possibilitat de descobrir, no solament el seu món propi, però molts més mons, Proust insistia sobre la força multiplicadora de l'art que permet no només visualitzar el món d'un mateix, tan ineludible i angoixant alhora, però tot un univers. A la *Recerca del temps perdut* recrea, vagarejant en el temps, collint amb la seva ben coneguda delicadesa, com si fossin pètals, les traces del seu passat, aconseguint que s'activin els nostres sentits i fent que el temps vençut sigui més bell, més pur, més viu i que el nostre temps present ens asseguri la força necessària perquè puguem reinicialitzar la nostra existència.

RESET! ens convida a repensar sobre el que tenim més important, que és la vida, veure com mai s'atura, aprendre a canviar amb ella, a refer-se després dels entrebancs. Això és el que fa l'art, permetre, que des de la immobilitat, malgrat la por a avançar o la tristesa infinita d'un mateix, continuem movent-nos.

L'artista s'aparta com un mag, per tal que els mons suggerits nodreixin poèticament el nostre destí humà, després del seu pas, s'activa el miracle d'una transformació.

És finalment, la raó explícita d'aquest moment expositiu, ajudar-nos a '*resetejar*' les nostres vides, a inventar-nos, a reesdevenir, gràcies a l'art, gronxats per la bellesa perenne i anònima de la poesia:

...Si no saps morir i reesdevenir

Només seràs una ombra negra sobre la terra fosca.

Johan Wolfgang von Goethe, *Der Schmetterling*

Bàrbara Roig—Equey



ULI AIGNER—ONE MILLION
2023



ELVIRA AMOR (fragment)
2021



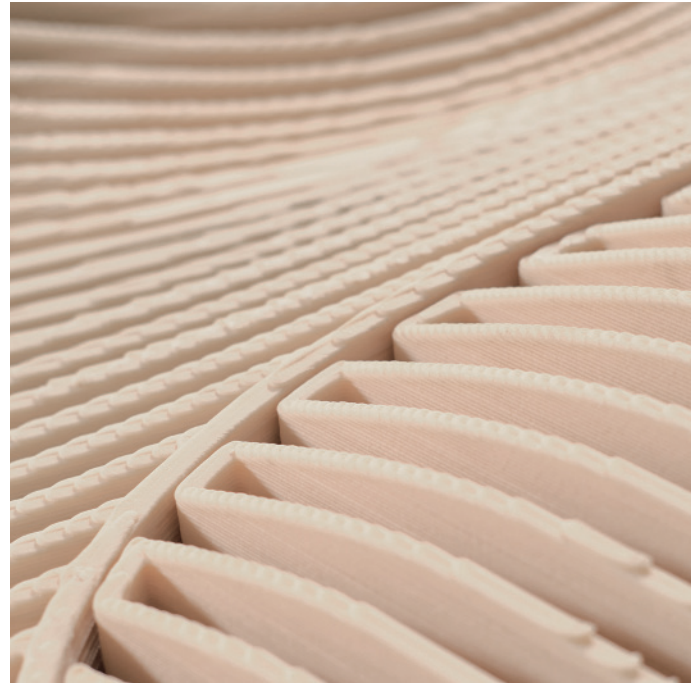
ANTONI AROLA (fragment)
2021



MAX ENRICH (fragment)
2021



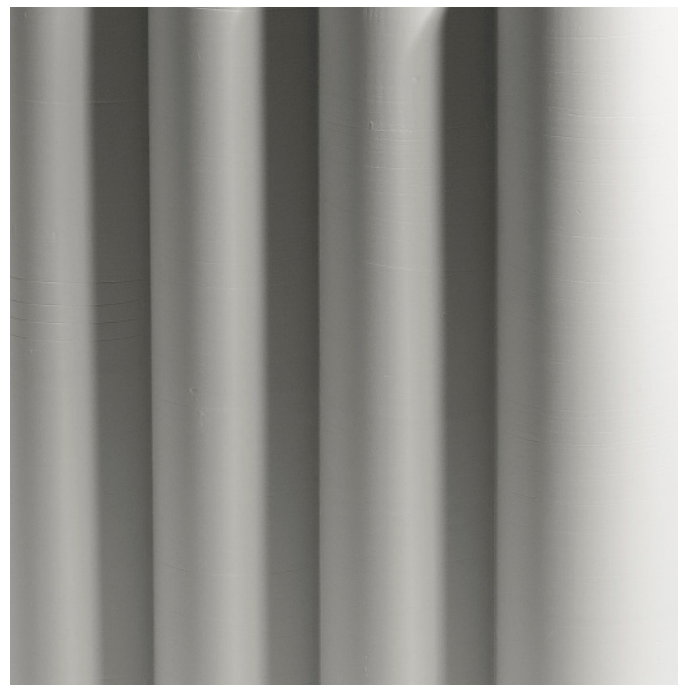
KATERINA KAMPRANI (video)
2020



LAGRANJA (fragment)
2021



MANOLO MENÉNDEZ (fragment)
2020



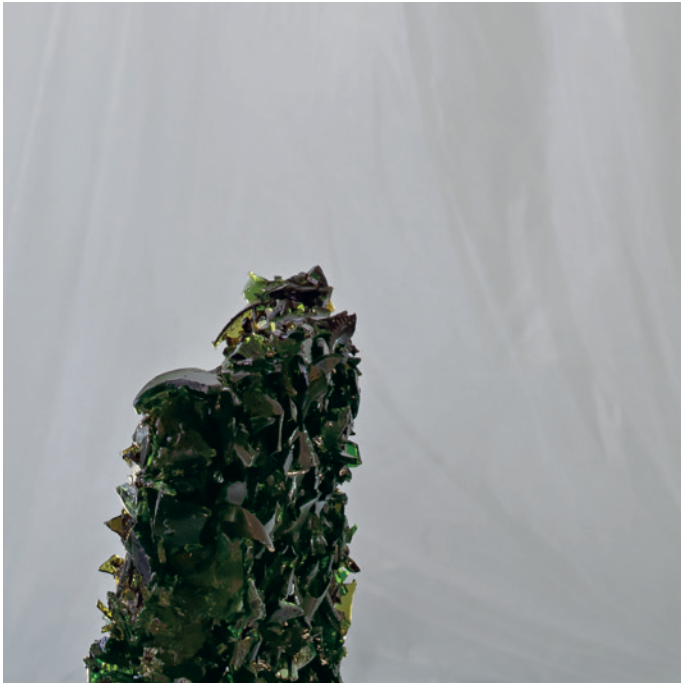
JUAN ORTÍ (fragment)
2015



ÀLEX PALACÍN (fragment)
2023



JORDI RIBAUDÍ (fragment)
2020



JOSEP VILA CAPDEVILA (fragment)
2022

244

122

11

EL MÓN RESET! setembre—desembre 2023
ESPAI MERCAT PASSATGE DEL MERCAT, 20 08960 SANT JUST DESVERN

LES FETES DE NÓR EL

setembre 2023, paper reciclat



Diputació
Barcelona

ESPAI
MERCART



Ajuntament de
Sant Just Desvern

SANT JUST DESVERN

Naturalment
Collserola
