



**XXXVI CONCURS DE PROSA I POESIA EN CATALÀ PER A NO
PROFESSIONALS 2024**

Obres guanyadores en categoria de poesia, persones adultes

1r premi: Mercè Nogués Gálvez

Jugar a “fet i amagar”

On ets, que no et sento a prop maleïda

inspiració? Versos m'omplen quan vols,

però tot d'un plegat se'n van si tu dols!

S'esmunyen tots entre els plecs de la vida.

No et trobo a l'herba atapeïda

de verd; ni tampoc entre els blaus dels vols

dels ocells. No et trobo en els desconsols,

ni al tendre amor, ni a la boira esvaïda.



No t'he pogut trobar entre la grandesa
de llocs, ni de sentiments de pretesa
grandiloqüència. Així doncs, on ets?

La quotidianitat és poetessa,
brollador incansable de proesa.
Dolça rutina! Sense fer retrets.

Sonet dedicat a la pel·lícula japonesa "Perfect Days",
dirigida per Wim Wenders.



2n premi: Anna Maria Casanovas Català

Dona'm la mà (Després del meu tercer ictus)

Dona'm la mà que s'acosta la meva hora.
Que el cor va deixant de bategar.
Tenim tantes coses per dir-nos i per recordar,
dolç i fidel amic.
Dona'm la mà i dona'm l'últim bes a la galta,
abans que em prengui la vida l'ombra.
Dona'm la mà en aquest últim instant,
que la vida deixa de bategar.

3r premi: Josep M. Tost Tost

Joventut

Al juliol els falciots abandonen el niu,
no cal mirar el calendari,
se sap.
Un dia al sortir de casa te'n trobes un,
ombra ratapinyada aferrada al pedrís,
immòbil.
Les ales que a uns han fet lliures,
als altres han fet presoners,



els més joves.

Ni aletejar poden vençuts per la seva pròpia envergadura.

Confosos.

Arrepleguem totes les mosques que podem.

Il·lusionats, li obrim el bec amb unes pinces.

Voraç.

Si recuperés les forces tindria una altra oportunitat.

Pujar al teulat i agafar carrereta.

Com si fos un avió de paper fer punteria,
obrir les mans i deixar que el vent faci la resta.

Sembla que dubta,
però s'estavella.