



POESIA – PERSONES ADULTES

3r premi poesia 100 euros

Pseudònim: EMELKIN

Obra: (1180) L'HEMORRÀGIA

Autor: GERARD VILA NEBOT

L'Hemorràgia

Ho sento, mare,
no puc aturar
l'
he
m
o
rrà
g
ia
a la caixa negra
on havíem decidit
confinar la vida
i tots els seus horrors.
—Per La Rambla, avui,
llisca
una
llàgrima
de Plaça Catalunya
fins al Liceu—
Sé que havíem promès
no
caure
altre cop
al parany de l'instint
i les seves turbulències.
Sé que havíem promès
simulacres
en alta definició,
una cartellera plena
de la vida
que havíem deixat enrere.



—Sentir-nos vius
sota el llindar del dolor—
Però avui hi ha un toll d'angúnia que ens arriba al coll
És tot tan real que, diuen, sembla surrealista.
Un col·lapse de cristalls que se'ns claven als peus,
cascavells que degollen el silenci a Les Rambles.
Sento l'escalfor dels ciris que incineren els crits
d'aquells que avui hem cremat a l'incendi.
—una deflagració sobre el gas de la rutina—
A poc a poc, mare,
recobrem la normalitat.
La gent treu l'*smartphone*
i encapsula l'altar
dins una *Instastory*.
—L'emboliquen amb filtres,
el preserven—
Dos nens li donen l'espatlla
mentre els pares els fotografien,
d'altres escriuen amb guix a les rajoles
missatges d'amor sota l'atenta mirada
de les lents, el grotesc ull del poble.
—I així ens anem traient
la ronya de l'horror—
La Rambla és ja una crosta
de coàguls de cera
quan les prostitutes treuen les banyes.
A pocs metres, els pidolaries s'asseuen,
s'estiren,
adopten les postures dislocades
que fa poques hores pertanyien
a les víctimes.
—Però a ells ningú els assisteix
ni els fotografia.—
Poc a poc, mare,
recobrem la normalitat.