

# El món ficcio

**MONS**

IGNASI ABALLÍ  
REGINA GIMÉNEZ  
SUSANN MARIA HEMPEL  
JUTTA IMMENKÖTTER  
JOSEP SANTILARI  
PERE SANTILARI  
PEP VIDAL

**MONS**, ART CONTEMPORANI A L'ESPAI MERCART  
MAIG — JULIOL 2023: EL MÓN FICCIÓ.

**amb**

IGNASI ABALLÍ  
REGINA GIMÉNEZ  
SUSANN MARIA HEMPEL  
JUTTA IMMENKÖTTER  
JOSEP SANTILARI  
PERE SANTILARI  
PEP VIDAL

**organitza**

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN

**direcció i comissariat**

LAURA BARINGO i QUIM DEU

**disseny expo**

LAURA BARINGO

**gràfica**

QUIM DEU

**comunicació**

OLGA ÁLVAREZ

**col·laboració**

ANA MAS PROJECTS  
ARTUR RAMON ART

**info:**



2022mons@gmail.com  
instagram: 2022mons

ficcions

L'art contemporani ens pot resultar inquietant, incomprensible o fascinant, però hem d'entendre que és l'art de l'avui, del present, per tant, és un ressò de les meravelloses contradiccions de la societat actual. Els artistes ens proposen obres per fer-nos reflexionar i generen pensament crític, divers i inclusiu, és per això que des de l'Ajuntament volem donar veu a la contemporaneïtat.

MONS és un projecte expositiu extens que suggereix a cada edició un concepte generador de continguts, en què participen creadors de diferents disciplines que mostren la diversitat del paisatge cultural, artístic i del pensament present.

L'art és relacional i és per això que a cada edició col·laborem amb la xarxa pedagògica, social i cultural del nostre entorn i organitzem actes i visites a l'exposició. Volem acostar els projectes a tota la ciutadania, per la qual cosa us convidem a participar-hi i, sobretot, a entrar en el fascinant món de la creació contemporània.

Volem agrair el treball de l'equip impulsor per fer d'aquesta iniciativa una realitat i, especialment, volem agrair la generositat en la cessió d'obra dels i de les artistes participants i a totes i tots els que heu fet possible aquesta mostra.

**Joan Basagañas i Camps**  
Alcalde de Sant Just Desvern

El món ficció té molt espai, només l'habita la nostra imaginació. El món ficció és infinit, no hi ha barreres, tampoc no té les fronteres abruptes que s'imposen tristament en el món real i que sovint es converteixen en els únics camins possibles.

Malgrat aquesta infinitud, sí que podem organitzar el món ficció i quan ho fem es produeix la màgia, el sorgiment d'una segona història, la possibilitat d'un desdoblament de mons.

Segons Jean Marie Schaeffer<sup>1</sup> la humanitat mai ha consumit tantes ficcions com avui en dia i mai ha disposat de tantes tècniques diferents per apaivagar aquesta ànsia d'universos imaginaris que tenim. Però no només això, les ficcions són un requisit fonamental de la nostra relació amb la realitat, sense ficció no seríem capaços de suportar el decandiment de la realitat i la seva crueltat. La competència ficcional, tal com diu Schaeffer, assegurant la consolidació de les nostres representacions mentals, juga doncs un paper indispensable en les nostres existències.

La ficció emperò no sempre implica creació, pot ser simplement, un esvaïment, un pensament, un estat mental, una mentida fugissera, el que és ben cert és que

permet constituir, nodrint-se de la nostra vida real, una obra imaginària. Amb la ficció, deixem el dolor terrenal i les pors enrere i mentre ens anem enlairant, ens humanitzem, fugim del món real per reinventar-nos en el món ficcional com si fos la ficció l'encarregada de donar sentit a la nostra vida i de facilitar l'accés prioritari a la nostra interioritat que gràcies a la ficció guanya una veu per sempre.

Com més ens aventurem en la nostra imaginació més creixen i s'enforteixen els nostres desitjos, més s'allarga la vida i més ens convencen les raons que tenim de continuar avançant. Aquests mons ficcions que bastim no són unes aparences fútils sinó que són claus en l'acceptació de la nostra realitat.

Les obres que avui descobrirem ens ajudaran a prendre consciència del miracle i de la necessitat de la ficció, de la solidesa del que ens garanteix. Experimentarem, gràcies a cada una d'elles, el sabor de la immersió ficcional i ens mourem com peixos a l'aigua o a manera de Don Quixot travessant la Manxa, fent un viatge entre molins, en un espai sense límits, tant indispensable com insòlit, i del qual, com ell, no tornarem mai.

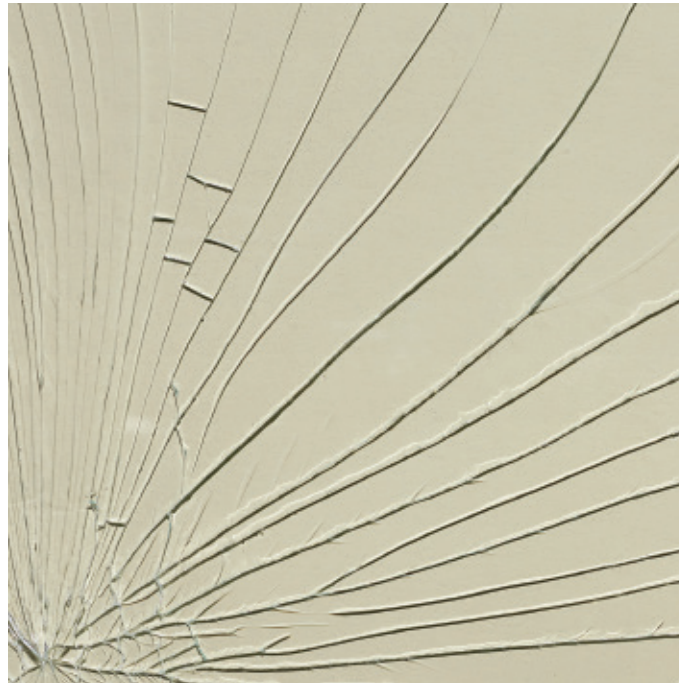
**Bàrbara Roig—Equey**

EL MÓN FICCIÓ 2023

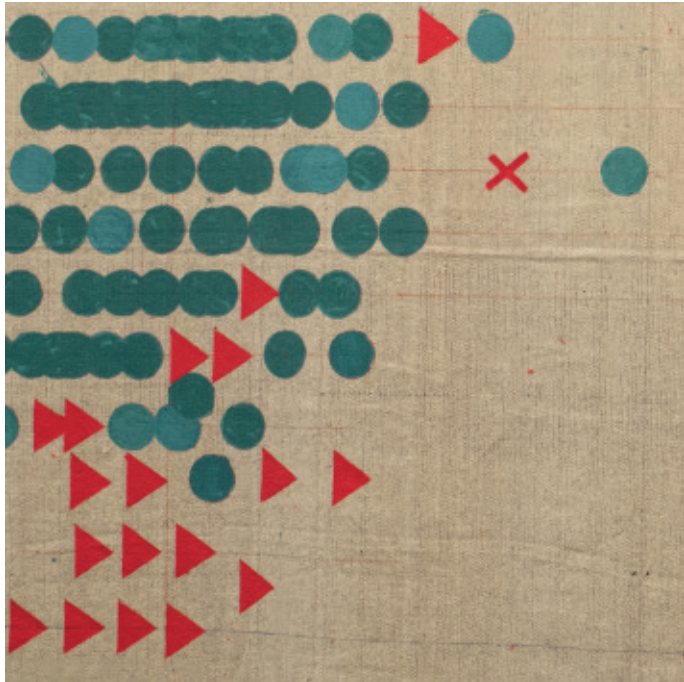
---

<sup>1</sup> Jean Marie Schaeffer és l'autor de *Pourquoi la fiction?*, Editions Seuil, Paris, 1999.





IGNASI ABALLÍ (fragment)  
2016



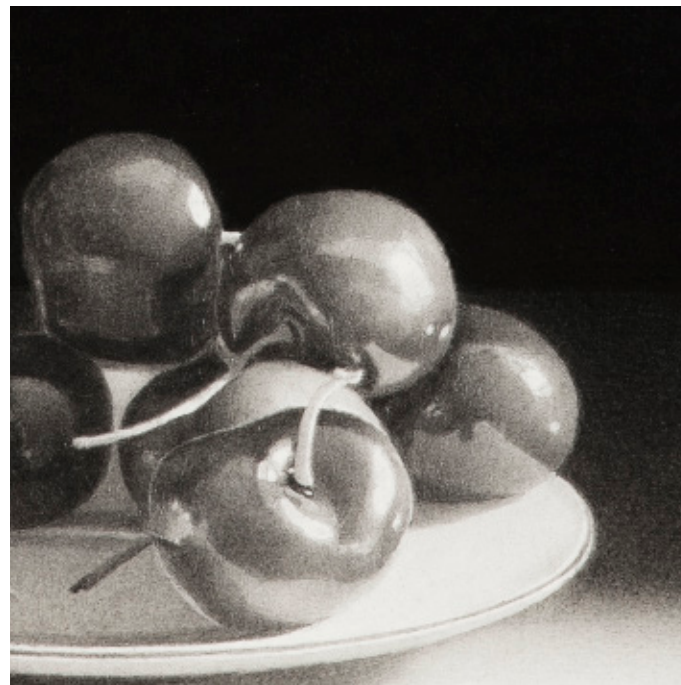
REGINA GIMÉNEZ (fragment)  
2021



SUSANN MARIA HEMPEL (vídeo)  
2010



JUTTA IMMENKÖTTER (fragment)  
2022



JOSEP SANTILARI (fragment)  
2018





PERE SANTILARI (fragment)  
2015



PEP VIDAL (fragment)  
2023



EL MÓN FICCIÓ maig—juliol 2023  
**ESPAI MERCAT** PASSATGE DEL MERCAT, 20 08960 SANT JUST DESVERN

# El Bónic tícció

maig 2023, paper reciclat



Diputació  
Barcelona

ESPAI  
**MERCART**



Ajuntament de  
Sant Just Desvern

# SANT JUST DESVERN

*Naturalment  
Collserola*