

El món Utopic.

MONS

MANOLO BALLESTEROS

CARLOS BUNGA

BLANCA CASAS

RECETAS URBANAS (SANTI CIRUGEDA + ALICE ATTOUT)

STELLA RAHOLA

TAKK

amb

ENRIC PLADEVALL

utòpics!

MONS, TRES EXPOS A L'ESPAI MERCAT
SETEMBRE —DESEMBRE 2022: EL MÓN UTÒPIC.

MANOLO BALLESTEROS
CARLOS BUNGA
BLANCA CASAS
RECETAS URBANAS. SANTI CIRUGEDA + ALICE ATTOUT
STELLA RAHOLA
TAKK
amb
ENRIC PLADEVALL

organitza

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN

direcció i comissariat

LAURA BARINGO i QUIM DEU

disseny expo

LAURA BARINGO

gràfica

QUIM DEU

comunicació

OLGA ÁLVAREZ

info:

 2022mons@gmail.com instagram: 2022mons

Aquest 2022, l'exposició MONS ha transformat la sala MercArt en un aparador ple d'innovadores propostes d'artistes contemporanis que han compartit les seves obres amb la ciutadania de Sant Just Desvern, que han interactuat amb el teixit cultural, comercial i pedagògic del poble i que ens han brindat l'oportunitat de fer possible un intercanvi de sensacions a través dels mons múltiples que ens envolten.

MONS, ha estat dividida en tres exposicions. Al febrer, es va inaugurar EL MÓN PROPI, un món personal que ens va fer pensar en la identitat i personalitat de cadascun. Al mes de maig va arribar EL MÓN REFLEX, un món dual que va reflectir el diàleg i la reflexió amb els altres. I ara, aquest setembre i fins al desembre, obrim les portes de la darrera exposició, EL MÓN UTÒPIC, un món obert a les utopies, als desitjos i als somnis, que clourà l'exposició.

Us convido a participar activament en EL MÓN UTÒPIC, en què totes les persones assistents podran fer una reflexió serena sobre el pensament utòpic que guia la nostra voluntat i ens obre la porta a un camí de sensacions transmeses per les diferents narratives de l'art contemporani.

En arribar al final de MONS, vull agrair la feina feta per l'equip impulsor, així com als i les artistes participants la cessió de les seves obres i també a la ciutadania i a totes les entitats que d'una manera o altra s'han afegit a aquesta proposta cultural de què hem gaudit a Sant Just Desvern durant aquest 2022.

Joan Basagañas i Camps

Alcalde de Sant Just Desvern, setembre 2022

Al segle XVI THOMAS MORE va inventar la paraula UTOPIA, paraula llatina provenint del grec. Construïda amb el prefix grec *ou-* de sentit privatiu evolucionant en la lletra *u*, i afegint-hi *tópos* (lloc), significat doncs “que no està en cap lloc”, en cap lloc conegut en el present però imaginable en un futur.

El que MORE va imaginar per seduir els seus lectors, era una illa al mig dels oceans, com una metàfora d'una bellesa allunyada, lliure de desordres i males influències. Una illa amb un govern ideal que contemplés la felicitat dels qui hi habitaven i a la qual es podia atracar.

THOMAS MORE la situava geogràficament en un nou món que després d'un llarg periple, cercant un *El Dorado*, un jardí apoteòsic, es desdibuixava a l'horitzó en forma d'esperança. MORE ens encoratjava no pas a buscar un món fora del món, però a cercar un món en el món, afaiçonant-lo a la mida dels nostres anhels.

Al 1516, any del naixement de la paraula UTOPIA, ja hi havia la necessitat de canviar i aspirar a una vida que fos millor, a altres mons possibles, a altres realitats, THOMAS MORE molt subtilment obria un nou camí, ens convidava a través d'una sola paraula, semblant a la proa d'un vaixell fenent la tempesta, a descobrir la idea màgica del canvi, ens convencia que tot és possible, que hi ha esperança malgrat la foscor, persuadint-nos de la nostra capacitat de reinventar el món del present.

Malgrat totes aquestes promeses, és ben fàcil, desestimar la idea d'UTOPIA, els pragmàtics diran que no serveix somniar.

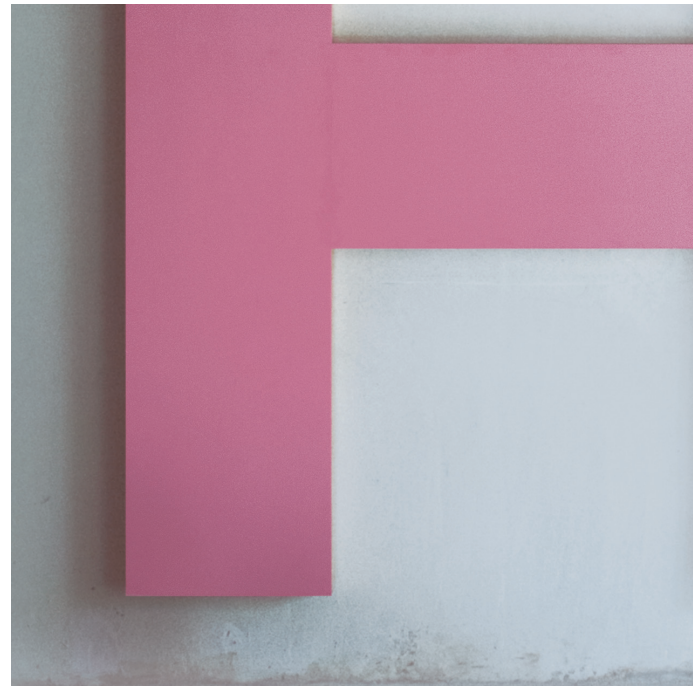
La UTOPIA emperò, no només és onírica sinó que el que li dona força com a concepte, és que combina eficaçment la lleugeresa del somni amb la racionalitat.

Això sí, el que requereix la UTOPIA, per convertir-se en una realitat possible, és una crisi, exigeix d'una experiència del caos per representar contundentment una alternativa renovada. En un temps com el d'ara, en ple segle XXI, assetjats per la virulència dels canvis geo-polítics i climàtics, vivim moments inesperats on tot s'ha de redefinir i la sola idea, que el curs fatídic de les coses es pot reorientar, resulta ésser profundament emocionant. Implica que tenim la clau per embarrerar els perills que amenacen la humanitat, transformant-los amb oportunitats.

L'exposició EL MÓN UTÒPIC ens convida a fer una reflexió serena alhora que contundent sobre el pensament utòpic que guiant la nostra voluntat ens converteix en els actors del demà, animats pel desig de perseverança, de continuïtat. Aquest desig d'intervenir en tot el que no ens agrada, però fins i tot en el que admirem i volem millorar, constitueix la condició intrínseca de tota realització i de tot canvi.

Però molt més imperceptiblement, el que ens diu també el pensament utòpic, és de no afluixar les regnes, per continuar el camí de les nostres vides que no només és el viatge d'un sol individu guiat pels seus propis somnis, però el repte existencial de tota la comunitat humana.

EL MÓN UTÒPIC
Bàrbara Roig—Equey



MANOLO BALLESTEROS (fragment)
2019



CARLOS BUNGA (fragment)
2015—22



BLANCA CASAS (fragment)
2009—22



RECETAS URBANAS
(SANTI CIRUGEDA + ALICE ATTOUT) (fragment)
2022



STELLA RAHOLA (fragment)
2020–22



TAKK (fragment)
2022





... i un lloc possible
amb **ENRIC PLADEVALL**

EL MÓN UTÒPIC setembre—desembre 2022
ESPAI MERCAT PASSATGE DEL MERCAT, 20 08960 SANT JUST DESVERN

Exposició d'art

MANOLO BALLESTEROS
CARLOS BUNGA
BLANCA CASAS
RECETAS URBANAS (SANTI CIRUGEDA + ALICE ATTOUT)
STELLA RAHOLA
TAKK
dms
ERIC PLADEVALL



Diputació
Barcelona

ESPAI
MERCART