

El món reflex.

MONS

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER
ALFONSO ALZAMORA
MAR ARZA
ALBERTO PERAL
DOMINICA SÁNCHEZ
PETE SANS

MONS, TRES EXPOS A L'ESPAI MERCAT
MAIG —JULIOL 2022: EL MÓN REFLEX.

amb

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER
ALFONSO ALZAMORA
MAR ARZA
ALBERTO PERAL
DOMINICA SÁNCHEZ
PETE SANS

organitza

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN

direcció i comissariat

LAURA BARINGO i QUIM DEU

disseny expo

LAURA BARINGO

gràfica

QUIM DEU

comunicació

OLGA ÁLVAREZ

info:



2022mons@gmail.com
instagram: 2022mons

el món reflex



Quan vam iniciar el projecte expositiu MONS, sabem que la sala MercArt es convertiria en una finestra oberta a les noves propostes d'artistes contemporanis, noves idees i nous paradigmes artístics que ens sorprendrien i que ens permetrien compartir mirades i punts de vista diferents. El projecte MONS el tindrem present durant tot l'any 2022 i el podrem anar visitant en les tres grans exposicions previstes. Després d'haver conegut "EL MÓN PROPI", podrem passar a conèixer "EL MÓN REFLEX". Un nou món s'obre de nou a Sant Just Desvern. Un món dual, més relacional i que té la voluntat de reflectir el diàleg i la reflexió entre les parts i amb els altres. Un escenari de diàleg, de preguntes i respostes, d'interconnexió que tant necessitem en el present, en aquest món que se'ns presenta de vegades tan difícil amb situacions tremendament complicades. L'art, tan col·laborador en el desenvolupament del pensament i que indaga en la recerca de noves respostes, pot obrir-nos a nous paradigmes, a nous i millors mons. Ja sabeu que aquest gran projecte té la finalitat de ser una iniciativa oberta a tothom, obrir un "món" en el qual tothom estigui convidat a conèixer altres pensaments i diàlegs amb l'art contemporani. Un món en el qual interrelacionar-nos i molt participatiu. Un món on puguem gaudir d'activitats diverses relacionades amb l'exposició i els artistes participants. Com en l'anterior exposició, i en la propera que vindrà, "EL MÓN UTÒPIC", vull agrair l'esforç de tantes persones que han creat una línia de treball, de col·laboració i molt engrescadora que dona els seus fruits amb aquestes exposicions de les quals tindrem la sort de gaudir a Sant Just Desvern durant aquest 2022.

Joan Basagañas i Camps
Alcalde de Sant Just Desvern, maig de 2022

En la seva teoria sobre el món, MARTIN HEIDEGGER distingeix tres tipologies de vivències: l'*Umwelt* (les vivències del món circumdant), el *Mitwelt* (el món amb els altres) i finalment el *Selbstwelt* (el món propi, la manera que tinc de comunicar amb aquest món secret que és meu).

En el seu plantejament, l'exposició EL MÓN REFLEX oscil·laria entre el *Mitwelt* i el *Selbstwelt*, és a dir la necessitat que té el nostre món propi d'acollir la presència aliena sorgida de les relacions insospitades amb tot el que ens envolta. Qualsevol creació artística s'edifica en funció d'aquestes experiències inesperades, de la relació espontània amb els que ens atrauen i que acabem estimant. JEAN-PAUL SARTRE en la presentació de la revista *Les Temps Modernes*¹ convidava als artistes a prendre partit, no pas políticament, però socialment, a tindre generosament la mà als que ho necessiten, car segons en SARTRE, l'artista no només ha de contemplar o transcriure el món des de la llunyania, però transcendir-lo i contribuir-hi per modificar-lo.

¹ *Les Temps Modernes* és una revista política, literària i filosòfica, fundada per JEAN-PAUL SARTRE l'octubre de 1945.

Quin sentit tindria tot el que sentim i pensem si no trobéssim la manera de transmetre-ho als que venen cap a nosaltres amb l'afany de créixer i donar sentit a la seva presència al món? En el fons, el que volem, tots, és ser subjectes, cerquem un lloc de visibilitat. El que cobegem és un mirall, reflex del desig incontrolable d'existir, que tenen els qui ens miren. En totes les mirades, neix la consciència apaivagada d'un mateix, sense la qual viure en el món no seria possible. Aquells que queden submergits en les profunditats del món propi, no beneficien de la claror divinitzada del mirall que dona sentit tant al sofriment com al plaer.

Ningú està sol per sempre. Sols, no només no ha—guérem sobreviscut, però tampoc no haguérem nascut, atrets per la llum diürna.

El món té un lloc per tots nosaltres, el podem interpretar, cadascú amb una veu pròpia. En funció de l'admiració que ens atorguen els qui ens miren, la nostra veu es farà pública, sòlida, alimentada per la indefectibilitat que tenim, els uns, els altres, com a éssers humans, de sentir-nos vius.

EL MÓN REFLEX
Bàrbara Roig—Equey

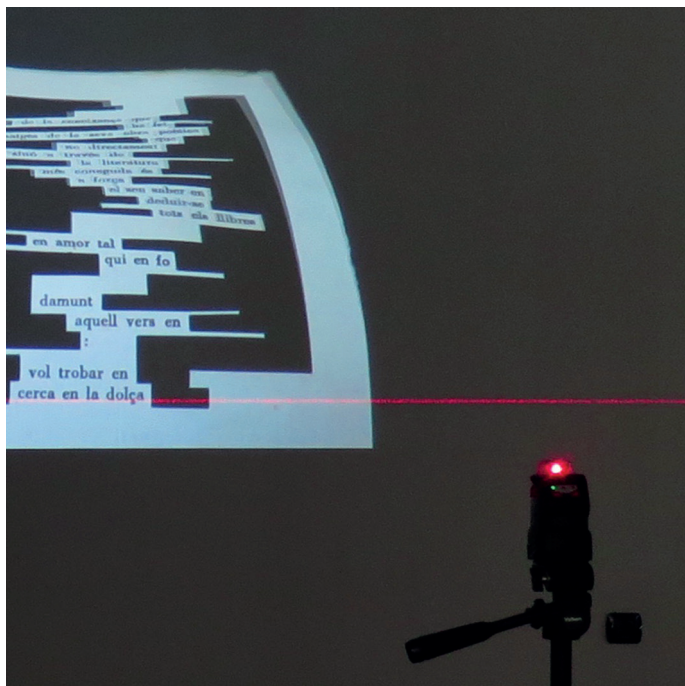
6



MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER (fragment)
2022



ALFONSO ALZAMORA (fragment)
2009



MAR ARZA (fragment)
2016



ALBERTO PERAL (fragment)
2019



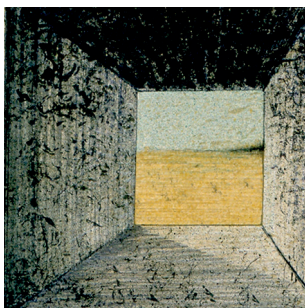
DOMINICA SÁNCHEZ (fragment)
2018



PETE SANS (fragment)
1988

6

el prejudici





El món reflex

PETE SANS
DOMINICA SÀNCHEZ
ALBERTO PERAL
MAR ARZA
ALFONSO ALZAMORA
MARIA ÀNGELA KUTSCHER

maig 2022. Paper reciclat



Diputació
Barcelona

ESPAI
MERCART



Ajuntament de
Sant Just Desvern

SANT JUST DESVERN

Naturalment
Collserola